



Tasarım:
Asım TOPAKLI

I. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ
TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ
18-20 ŞUBAT 2020
KAHRAMANMARAŞ



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
Himayelerinde



İmtiyaz Sahibi
Büyükşehir Belediyesi Adına
Hayrettin GÜNGÖR

Genel Yayın Yönetmeni
Duran DOĞAN

Kültür, Spor ve Turizm
Dairesi Başkanlığı
Kültür Yayınları Serisi: 115

Baskı Tarihi
Temmuz 2021

ISBN 978-605-70647-5-2

Tasarım
Asım TOPAKLI

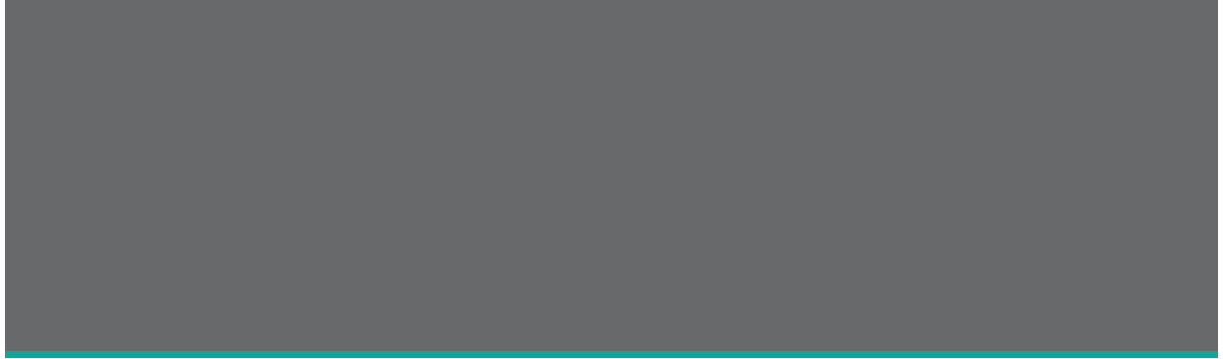
Kapak Tasarım
Nisanur KARAKUŞ

Baskı
AKBABA İLETİŞİM MATBAA
BASIM YAYIN TANITIM
Kırtasiye Eğt. Dan. ve Anket Hizmetleri
Telefon: 0 (344) 235 40 02
akbabailetisim46@hotmail.com

İletişim Adresi
Kültür, Spor ve Turizm Dairesi Başkanlığı
Kayabaşı Mah. Vakıf Tarla Cad.
Köker Konağı No:6
Dulkadiroğlu/Kahramanmaraş
Telefon: 0 (344) 225 24 15-16







SERGI KATALOGU

ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ

1988 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta Konya'da tamamladı. Lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2012-2014 yılları arasında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansı Tamamladı. 2014 yılında aynı Üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



■ Eser Adı / Title: Lozan Antlaşması

Boyutları / Dimensions: 29x39 cm

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Tuval Üzerine Karışık Teknik

ALIYE KÜKRER

1975 yılında İzmir’de doğdu.1992 yılında çocuk gelişimi ve eğitimi lisesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi kültürel miras ve turizm bölümü öğrencisi.2009-2016 yılları arasında “Arife Aktuğ’dan Tezhip Eğitimi” aldı. 2016 yılı itibariyle Mim Sanat Akademisi’nde Minyatür Sanatçısı Nilgün Genç’den minyatür,Tezhip Sanatçısı Süreyya Alper’den tezhip dersleri almaktadır.

Katıldığı Sergiler;

2012 Ördekli Kültür Merkezi “Arife Aktuğ tezhip sergisi”, 2017 İstanbul deniz müzesi mim sanat akademisi “altı üstü su derinlikler projesi sergisi”, 2017 ASH’17 alaçatı sanat haftasında arya kamalı “aşk ile” karma sergisi, 2018 Dokuz Eylül Üniversitesi “destanlarımız, masal ve halk kahramanlarımız” sergisi, 2019 Gaziantep Üniversitesi uluslararası sanat ve estetik sempozyumu, 2019 Marmara Üniversitesi “evlad-ı fatihan balkanlar” sergisi, daha bir çok çeşitli sergilere katıldı.



- Eser Adı / Title: Yedi Uyurlar-Fetih Suresi (Malik-El Mülk)
- Boyutları / Dimensions: 45x40 cm
- Yapım Yılı / Year: 2018
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Minyatür ve tezhip, 24 ayar altın ve guaj boya kullanılmıştır.

SERGI KATALOGU

ALIYE TÜRLÜ

1966 Niğde'nin Bor İlçesi doğdu. 1984 yılında Kemerhisar Lisesinden Mezun olmuştur. 1992 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Tasarımı Ana Sanat Dalı mezunudur. 1994 yılında Niğde Üniversitesi Bor Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 1998 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamlamıştır. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



- Eser Adı / Title: Bahar
Boyutları / Dimensions: 45x45 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tuval Boyama Tekniği kullanılmıştır.

ALZHANOV GADILBEK MURATULY



My name is Gadilbek Alzhanov. I was born on November 25, 1982 in Qaratobe, West Kazakhstan province, Kazakhstan. In 2002, I received a bachelor's degree in art and design at the West Kazakhstan State University named after M. Utemissov in the city of Uralsk. In 2014, I received a master's degree at the same university. Since 2017, I am studying for doctoral studies at the Abay University in Almaty. Currently I live in Atyrau and work at Atyrau University as a senior teacher.

- Eser Adı / Title: Qudai Ana
Boyutları / Dimensions: 70x97 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
The technology of smooth weaving, angora yarn

SERGI KATALOGU

ASLIHAN TURAN

28.02.1981 Erzincan doğumlu. 2008 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarından mezun oldu. 2012 yılında Yüksek Lisansını Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarından tamamladı. 2016 yılında Kafkas üniversitesi güzel sanatlar fakültesinde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2019 yılında Ankara Gazi üniversitesinde sanatta yeterliliğini tamamladı. 2019 yılında Kafkas üniversitesi güzel sanatlar fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



■ Eser Adı / Title: Şahmaran

Boyutları / Dimensions: 22x29 cm

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Deri üzerine kesme, oyma çeşitli craft teknikleri uygulanmıştır.

ASLIHAN TURNA

1972 Ordu doğumlu olan Turna, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Seramik Cam Bölümü 3. Sınıf öğrencisi olup, Resim Anasanat Dalında çift-nadal yapmaktadır.
Evli ve iki çocuk annesidir.



- Eser Adı / Title: Dönüşüm
Boyutları / Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Yüksek baskı.

SERGI KATALOGU

AYŞENUR AK

Doğum Tarihi: 10-09-1996
Doğum Yeri: Kocasinan/Kayseri
Lise: Argıncık Anadolu Sağlık Meslek Lisesi
Lisans: Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım
Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi
Yüksek Lisans: Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve
Tasarım Fakültesi Tasarım Anabilim Dalı (de-
vam ediyor).



- Eser Adı / Title: Kaligrafi
Boyutları / Dimensions: 80x80 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tuval üzeri akrilik boya ile kaligrafik çalışma.

BANU ERŞANLI

Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki lisans eğitiminin ardından yüksek lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Yüksek Lisans Programı'nda Doç. Dr. Namık Kemal Sarıkavak danışmanlığında "Türkiye'de Üretilen Video Müzik Kliplerinin İncelenmesi ve Bir Video Klip Uygulaması" isimli tez çalışması ile gerçekleştirmiştir. Doktorasını ise Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda, Doç. Dr. Zehra Yiğit danışmanlığında yazmış olduğu "Modernist Ucube Figüründen Popüler Kültür Ögesine: Frankenstein'in Canavarını Okumak" başlıklı tezi ile tamamlamıştır. Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, video müzik klipleri, sinema tasarımı, illüstrasyon, sokak sanatı gibi alanlarda çeşitli akademik çalışmalar yürütmekte ve sergilere katılmaktadır.



- Eser Adı / Title: Gülizar
Boyutları / Dimensions: 13x13 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Dijital illüstrasyon.

SERGI KATALOGU

BAŞAK ÖZDEMİR UYSAL

2003 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2005 yılında Tekstil Sanatları Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Uluslararası ve ulusal birçok karma tekstil ve tasarım sergisinde ve etkinliğinde çalışmaları sergilendi. 2010 yılında Tekstil Sanatları Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2017 yılında aynı üniversitede Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta olup, sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



- Eser Adı / Title: Güç / Power
Boyutları / Dimensions: 22x8 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Dokuma, viskon, tel / weaving, viskose, wire

BEGÜL ÖZKOCA

yok.



- Eser Adı / Title: ...
- Boyutları / Dimensions: 65x65 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Renklendirme akrilik guaj boya ile yapılmıştır.

SERGI KATALOGU

BEKBOLATOVA KURALAY MARATOVNA

Born in 1986 in Almaty, Kazakhstan. From 2004 to 2010 she studied at the Kazakh National Pedagogical University named after Abai, specializing in Fashion Design, Faculty of Arts and Graphics, in 2013 graduated from the Institute of Masters and PhD doctoral specialty "Fine Arts and Drawing" Abai Kazakh National Pedagogical University. From 2015 to 2018 she studied at the PhD doctoral program of KazN-PU named after Abai, specialty "6D010700-fine ARTS and drawing" From September 2013 until 2014 he worked as a teacher in Almaty State Technical University, in the department "Vocational training and design."

Currently she works as a PhD doctor, teacher at the Department of "Design" of the Institute of arts, culture and sports of KazNPU named after Abai. Scientific direction in the field of higher pedagogical education of fine art, decorative and decorative art and design.

Member of the Eurasian Union of Designers (№140, October 17, 2012, Astana).

Member of the Union of Designers of the Republic of Kazakhstan (No. 211, 2019, Almaty).



- **Eser Adı / Title:** Felt vest with ornaments
Boyutları / Dimensions: Jelly for a 12-year-old boy
Yapım Yılı / Year: ...
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
The technique of wet felting. Wool (felt)

BINNAZ ER



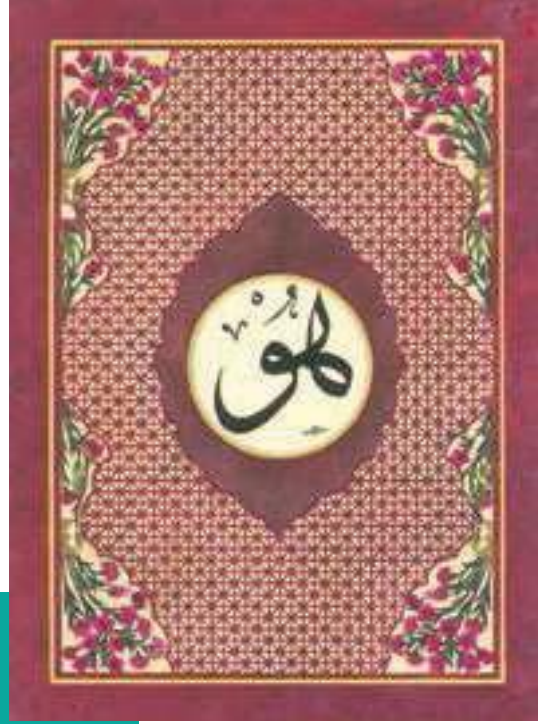
1981 yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Dekoratif Ürünler Öğretmenliği Dalı'ndan mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Ankara Üniversitesi El Sanatları Bölümünde doktorasını tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sempozyumlara katılarak bildiriler sunmuş ve çeşitli dergilerde makaleler yayınlamıştır. Ulusal ve uluslararası düzeydeki birçok karma sergilere eserleriyle katılmış ve kişisel sergiler düzenlemiştir. 2009 yılından beri çalışmakta olduğu Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek yüksekokulunda El Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

- Eser Adı / Title: Sessizlik
Boyutları / Dimensions: 68,5x48,5 cm
Yapım Yılı / Year: 2013
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Vaketa deri üzerine geometrik desenleri oyma tekniği

SERĞİ KATALOGU

BURCU ERYILMAZ

Üstad Şahin İnalöz'den katı' ve tezhip, Nurten Ünver'den minyatür dersleri aldı. Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünü bitirdi. Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde 'Londra British Müzesinde Bulunan Mundy Albümü İçindeki Katı' ve Minyatür'lerinin İncelenmesi' adlı tezi ile tamamladı. Kültür ve Turizm Bakanlığının somut olmayan kültürel miras taşıyıcısıdır. Bu alanda Türk El Sanatları Sanatkarı onayını almıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Süsleme Sanatları yarışmaları ve çeşitli ulusal yarışmalarda sergileme alan sanatçı yurtiçi ve yurtdışında 40'a yakın sergiye ve sanat festivaline katılmıştır. Üç adet kişisel sergisi bulunan sanatçı 2011 yılında Londra İslam Vakfı'nın düzenlediği geleneksel olarak düzenlenen festivalde karma sergiye, 2014 yılında Bahreyn Kültür Bakanlığı'nın davetlisi olarak 'The Bahreyn Summer' festivalinde görev almış ve karma sergiye katılmıştır. Ayrıca 2011 yılında Londra-Valide Sultan Cami Kalemîşi restorasyonu çalışmalarını hocası Şahin İnalöz'ün asistanı olarak yürütmüştür. Halen Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Hu
Boyutları / Dimensions: 34x24 cm
Yapım Yılı / Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Katı' tekniği (ince kağıt oyma sanatı)

SANATÇI ÖZGEÇMİŞİ

1988 yılında Adıyaman'da dünyaya geldi. Orta ve Lise Eğitimini Adıyaman'da tamamladı. 2014 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2016-2017 Pedagogik Formasyon Eğitimi; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, başarıyla tamamlayarak Öğretmenlik sertifikası aldı. 2018 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı.



- Eser Adı / Title: Afrika Kadınları
- Boyutları / Dimensions: 40x20 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Karo üzerine çini boyama.

SERGI KATALOGU

BUSE ÖZNEHİR ÇAKIR

1991 yılı Ankara doğumlu evli ve iki çocuk annesidir. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, El Sanatları Tasarımı ve Üretimi bölümünü bitirdi. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, El Sanatları Anasanat Dalında “Bolu ili Mengen İlçesinde Bulunan Tel Kırma İşlemelerinin İncelenmesi ve Yeni Tasarımlar” üzerine yüksek lisansını yapmıştır. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında “Ankara Etnografya Müzesi Deri Eser Koleksiyonu Saraciye ve Ayakkabı Örnekleri Üzerine Bir Araştırma” adlı ikinci yüksek lisansını bitirmiştir. 2018 yılında eşi Mehmet Suatla birlikte Ankara Güven Çarşısında açtıkları “Çakır Deri” dükkanında deri işlemeciliğiyle ilgili el aletleri ve deri satışı yapmakla beraber işlemecilik üzerine eğitim vermektedir.



■ Eser Adı / Title: Mühr-ü Süleyman

Boyutları / Dimensions: 8,5 cm çap

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Vaketa deri üzerine mürekkep soğuk baskı, boyama ve eskitme, dikiş tekniği.

DERYA KONUK



1983 yılında Isparta'da doğdum. İlkokulu Ülkü İlköğretim okulunda, Orta okulu Hilmi Dilmene ve lise eğitimimi de Gazi Lisesinde tamamlayarak 2000 yılında mezun oldum. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalını kazandım. 2006 yılında buradan mezun oldum. Mezuniyet stajımı Sümer Halı A.Ş'de yaptım. Daha sonra Isparta ve Karaman Halk Eğitim Merkezlerinde Halı Kilim Dokutuculuğu ve Ebru Sanatı usta öğreticisi olarak çalıştım. Isparta Ticaret Odası ve Avrupa Birliği ile ortaklaşa yapılan Kilim Köy Projesinde desinatör olarak görev yaptım. Rehabilitasyon merkezlerinde ve Üniversite kreşlerinde el sanatları derslerine girdim. Şu an özel sektöre halı ve kilim desenleri çiziyorum. Halı, kilim ve kumaş tasarımları yaparak dokuma ve tekstil sektörüne satmaktayım. Texel, corel draw ve carpet programlarını biliyorum. Özel olarak ebru sanatı kursları da vermekteyim. Aynı zamanda Gazi Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Örgü ve Dokuma Bölümünde tezli yüksek lisansımı bitirdim. Şu an Selçuk Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi, Tasarım Bölümünde doktora yapmaktayım.

- Eser Adı / Title: Kuşatma
Boyutları / Dimensions: 35x60 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Keçe işleme.

SERGI KATALOGU

DİDAR ÇELER

1979 İstanbul doğumluyum. Lisansımı Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Dekoratif Ürünler ve Çiçek Eğitimi Öğretmenliğinde 2002 yılında tamamladım. Yine aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü El Sanatları Bölümünde yüksek lisansımı 2018 yılında tamamladım. Yüksek lisans tez konum " Muğla ili Bodrum İlçesinde bulunan deri ürünleri ve sandalet yapımının incelenmesi" oldu. Giyim ve dekorasyonda kullanılan aksesuarlar ve dekoratif eşyalar gibi konularda ürün tasarımı ve yapımıyla yakından ilgilenmekteyim. 2007-2012 yıllarında M.E.B de öğretmenlik yaptım. Kendi atölyemde çalışmalarına devam etmekte ve doktora programına hazırlanmaktayım.



- Eser Adı / Title: Lal
Boyutları / Dimensions: 39x56 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Deri üzerine keserek işleme, craft baskı, boyama tablo.

DİLBER YILDIZ

29.06.1978 yılında Tekirdağ'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Tekirdağ'da tamamladı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünde lisansını tamamladı (1999). Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisansını tamamladı (2015). Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde 2015 yılında başladığı sanatta yeterliğe devam etmektedir. Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi programında Öğr.Gör. olarak çalışma hayatını sürdüren Dilber Yıldız geleneksel dokumalar, kumaş yüzey çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası karma sergiye katılmış, çeşitli uluslararası kongre ve sempozyumda katılımcı olarak bildiri sunmuştur.



- Eser Adı / Title: Hayat Ağacı
Boyutları / Dimensions: 55 cm
Yapım Yılı / Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Renkli keçe ve yün iplikler.

SERĞİ KATALOGU

DİLEK TEZCAN

28.08.1983 Nevşehir doğumluyum. 2007 Konya Selçuk Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Lisansımı, 2015 Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Anabilim Dalında Yüksek Lisansımı tamamladım. 2017-2018 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programında Öğretim Görevliliği yaptım. 2018 yılında İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü, Mimari Restorasyon Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım ve halen İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü, Mimari Restorasyon Programında Öğretim görevlisi olarak devam etmekteyim. Ulusal ve uluslar arası bir çok sempozyum ve sergilere katıldım.



- **Eser Adı / Title:** İstiklal Madalyası
Boyutları / Dimensions: 25x25 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Bakır rölyef tekniği / Alçı, modelaj kalemi, maden cilası, kükürt taşı, vernik

EBRU ÇATALKAYA GÖK



2004 yılında SDÜ Isparta MYO'da başladığı Tekstil bölümünün devamını, Dikey Geçiş Sınavı ile kazanmış olduğu Gazi Üniversitesi Tekstil Dokuma ve Örgü Anabilim dalında 2009 yılında tamamlamıştır. 2009-2012 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Yüksek Lisans Eğitimini almıştır. 2013-2014 yılları arasında, KTO Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak yer almış, 2014 yılından itibaren de Gazi Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yine aynı unvanla çalışmaya başlamıştır. 2018 yılında aynı birimin Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur. Eski kumaş desenleri ve kumaş dokuma ile ilgili çalışmalarına devam etmektedir.

- Eser Adı / Title: İsimsiz
Boyutları / Dimensions: 35x102 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
İlave desen çözgü dokuma, polyester iplik.

SERGI KATALOGU

ECEM ALPSOY

Bursa, 1992.

2014 yılında Hacettepe Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Ankara Hacı bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında Yüksek Lisansını tamamladı.



- Eser Adı / Title: Kaos
- Boyutları / Dimensions: 70x100 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Dijital resim

EDA KANTAR

01.04.1986 Erzurum doğumlu olan sanatçı 2012 yılında Lisans Öğrenimi Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde tamamladı. 04.05.2017'de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. 01.11.2017' de Kastamonu Üniversitesi Taşköprü Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak işe başladı.



- Eser Adı / Title: Halkâr Levha
Boyutları / Dimensions: 41x35 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Taş Suluboya, Altın, İs Mürekkebi, Beyaz Mürekkep, Fırça, Murakka, Mühre

SERGI KATALOGU

ELİF BAYRAK KAYA

Kayseri doğumlu olan sanatçı, 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünü bitirdi. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları bölümünde görev yapmaktadır. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında Sanatta Yeterlik doktora programını 2018 yılında tamamladı. Aynı üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalında da doktora programına devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyumlara katılan sanatçı Minyatür, Çini ve Ebru alanında çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçının aynı zamanda biri yurt dışında olmak üzere dört kişisel sergisi bulunmaktadır.



- Eser Adı / Title: Gül ve Kahramanmaraş
- Boyutları / Dimensions: 18x23 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Çaylı kağıt üzerine guaj boya + Altın

EMİNE KARTAL KELEŞ



1982 Kahramanmaraş doğumluyum. İlk, orta- okul ve liseyi Kahramanmaraş'ta üniversiteyi Konya Selçuk Üniversitesinde Giyim Öğretmenliği bölümünde okudum. Yüksek lisansımı Selçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalında yaptım. Doktoramı Selçuk Üniversitesi Tasarım Bilim Dalı Moda Tasarımı bölümünde devam etmekteyim. 2009 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Moda Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım.

- Eser Adı / Title: İsimsiz
Boyutları / Dimensions: 100x160 cm
Yapım Yılı / Year: 2016
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Etek üzerine dijital baskı. Baskı üzerinde bazı yerlere taş dikilmiştir.

SERĞİ KATALOGU

EMİNE KOCA

1996 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi bölümünde “Beyin Felçli (Serebral Palsi) Çocukların Giyinme Becerilerinde Giysiden Kaynaklanan Problemlerin Belirlenmesi ve Örnek Bir Uygulama” konulu tezi ile doktora programını bitirdi, aynı yıl Yardımcı Doçent Ünvanı aldı.

2011 yılında Doçent unvanı aldı ve 2012 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'ne atandı. 2018 yılında Profesörlük ünvanı aldı. 2018 yılında Gazi Üniversitesinin bölünmesiyle Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine Sanat ve Tasarım Fakültesi'ne atandı. Ulusal ve uluslararası birçok bilimsel toplantı, proje, defile ve karma sergiye katıldı. Alanıyla ilgili ortak yazarlı dört adet kitabı, iki adet kitap bölümü ve iki adet kişisel giysi tasarımları sergisi bulunmaktadır. Halen Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde profesör olarak Moda Tasarımı, Giyinme Kültürü ve Geleneksel Giyim alanında çalışmalarına devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Galaksi
- Boyutları / Dimensions: 60x40 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Patchwork, kolaj ve dikiş teknikleri kullanılmıştır.

EREN GÖRGÜLÜ



1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 Yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden, 2010 yılında ise aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamlayarak mezun oldu. 2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Yurtiçinde kişisel fotoğraf sergileri ve birçok karma sergiye katıldı. Ulusal/uluslararası sempozyum, konferanslarda bildiriler sundu, yerli/yabancı hakemli dergilerde makaleleri yayınladı. Şu an Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik yapmaktadır.

- Eser Adı / Title: Isimsiz
Boyutları / Dimensions: 30x40 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Fotoğraf / Fotoğraf Kağıdı

SERGI KATALOGU

ERSAN SARIKAYA

Lisans eğitimini Güzel Sanatlar Fakültesinde yaptı. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Gazi Üniversitesinde tamamladı. Evli ve iki çocuk babası olan sanatçı uluslararası ve ulusal birçok sergide yer aldı. Makedonya, Sırbistan, Bulgaristan ve Ankara olmak üzere dört kişisel sergiye imza attı. Halen Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



- Eser Adı / Title: Bir Şehir
Boyutları / Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Kağıt Üzerine Karışık Teknik

EVİRİM KABUKÇU

Dr. Evrim Kabukçu Kayseri doğumludur. 2009 yılından itibaren Manisa Celal Bayar Üniversitesi Salihli Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında uluslararası çeşitli organizasyonlara (bienal ve sergiler) katılmıştır; yurtiçi ve dışında kitap ve makaleleri olan Kabukcu, çeşitli ulusal ve uluslararası organizasyonlarda alanla ilgili bildiriler sunmuştur.



- Eser Adı / Title: Dival
Boyutları / Dimensions: Kutu içinde 30 cm mertaban tabak.
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Çini Tabak

SERĞİ KATALOGU

FADİM AKÇA

Konya doğumlu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Grafik Anasanat Dalı mezunu olup, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde, yüksek lisans yaptı. 2002-2010 yılları arasında Konya'da, görsel sanatlar öğretmenliği yaptı. Karma resim, karışık teknik, grafik tasarım, fotoğraf sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası sanat faaliyetlerine katıldı. 2010-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesi Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde, ardından Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümünde görev yapmış, halen Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde görevine devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Alın Teri
- Boyutları / Dimensions: 40x55 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: SB. Fotoğraf Baskı

FATİH YEŞİLMEN

1978 Mardin’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimi Mardin’de tamamladı. Lisans eğitimini Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Ana sanat dalında tamamladı. 2015 yılında Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El sanatları bölümünde yüksek lisansa başladı. 2017 yılında ‘Mardin Taş Oymacılığında Hat Sanatı’ isimli tezini sunarak mezun oldu. Halen Mardin Artuklu üniversitesi Midyat Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



- Eser Adı / Title: Tezhipli Takılar Serisi (Yüzük)
- Boyutları / Dimensions: 3x3 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Metal kili, Reçine, Altın.

SERĞİ KATALOGU

FATMA DEDE

Yok.



- Eser Adı / Title: Tezhip
- Boyutları / Dimensions: 70x80 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Halkar tekniği ile tezhip tasarımı.

FATMA KOÇ



1987 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1988 yılında Gazi Üniversitesi, Kız Sanat Eğitimi Yüksek Okulu'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1991 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Kütahya Geleneksel Kadın Giysileri Üzerine Bir Araştırma" konulu yüksek lisans tezi ile uzmanlık, 1997 yılında "Osmanlı İmparatorluk Dönemi Çocuk Giysileri Üzerine Bir Araştırma" konulu doktora tezi ile doktora derecesi aldı. 1998-2000 yılları arasında, G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Yaygın Eğitimi Bölümü 2000-2011 yılları arasında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünde Yrd. Doç. Dr. unvanı ile çalıştı. 2011 yılında doçentlik unvanı aldı. 2012 yılında G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümüne doçent olarak atandı. 2018 yılında Profesörlük unvanı aldı. Yurt içinde ve yurt dışında alanı ile ilgili pek çok karma sergiye katılmıştır. Halen T.C. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir.

- Eser Adı / Title: Gün Dönerken
Boyutları / Dimensions: 50x100 cm
Yapım Yılı / Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tepme keçe tekniğinin farklı uygulamaları.

SERGI KATALOGU

FATMA NEMUTLU

Konya/Meram'da doğdu. Orta öğrenimini Meram'da tamamladı. Konya Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden 2001 yılında mezun oldu. 2002 yılında Adnan Menderes Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'nde akademisyen olarak göreve başladı. Halen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde görevine devam etmektedir. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Eğitimi Bölümü'nde lisansüstü eğitimini tamamladı.

El sanatları, geleneksel Türk sanatları, sanat tarihi konularında çalışmaları, yurtiçi ve yurt dışında çeşitli yayınları, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



■ Eser Adı / Title: Anadolu Yıldızı

Boyutları / Dimensions: 60x60 cm

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Tuval üzerine kaatı. Malzeme: Tuval bezi, paspartu kartonu, fon kartonu.

■ FERAH ŞAVKAR

Yok.



- Eser Adı / Title: İstiklal Madalyası
Boyutları / Dimensions: 38x48 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Pamuklu kumaş üzerine baskı.

SERGI KATALOGU

GÖNÜL SEMİZ

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2014-2015 öğretim yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümü'nden mezun oldu. 2014-2015 yılları arasında Ankara GÖN Ayakkabı Fabrikası ve Ankara Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Meslek Lisesi'nde stajını tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi'nden Pedagojik Formasyon Sertifikası aldı. 2018-2019 öğretim yılında El Sanatları Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans'ını tamamladı. 2017 yılından itibaren Ankara Altındağ Sosyal Hizmet Merkezi'nde öğretmen olarak çalışmaktadır.



■ Eser Adı / Title:

Ciharguşe Cilt

Boyutları / Dimensions:

En: 17.5 / Boy: 23.5 / Sırt: 3 cm

Yapım Yılı / Year:

2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Sahtıyan keçisi derisi, kutnu kumaş, mukavva, tutkal, altın yaldız, gomalak (cila).

GÜL COŞKUN

Konya doğumlu olup Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları'ndan mezun olmuştur. Çalışma hayatını tekstil sektöründe tamamlamış ve sanat faaliyetlerine T.C. Halk eğitim Merkezlerinde ve çeşitli sanat merkezlerinde Türk El Sanatları ile Geleneksel Keçe yapımı üzerine eğitimcilik yaparak ve sergiler açarak geçirmektedir. Türkiye genelinde Kırk ilde Geleneksel El Sanatları Eğitim seminerleri vermiş ve Uluslararası Festivallerde yer almıştır. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Keçe Sanatçısı olup, T.C. Kültür Bakanlığı GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) kurumu üyesidir. Yut içinde ve yurt dışınca pek çok sergilere katılmıştır.



- Eser Adı / Title: Kahramanmaraş'ın Onbiri
- Boyutları / Dimensions: 22x25 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Dokuma/deri, pamuk ve yün iplik.

SERGI KATALOGU

GÜLAY BİLGE

1980 yılında Aksaray'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Aksaray'da tamamladı. 2001 yılında; Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksek Okulu'nda lisans eğitimini, 2004 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisans Üstü Eğitim Enstitüsü, El Sanatları Anasanat Dalı'nda başladığı sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir. Aksaray Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, El Sanatları Bölümü, Geleneksel Tekstillerin Konservasyonu ve Restorasyonu Programı'nda 2015 yılından bu yana Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Evli ve bir çocuğu vardır.



- Eser Adı / Title: Neolitik Öyküleme
- Boyutları / Dimensions: 55x77 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Geleneksel Dövme Keçe

GÜLHAN ATLAMIŞ



1979 Adıyaman'da doğdu. 2004'te Selçuk Üniversitesi MEF'te Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu.

2008'de "Hazır Giyim İşletmelerinde Giyim Süsleme Aşaması Uygulamaları (İstanbul, İzmir, Konya, Adıyaman Örneği)" konulu tez çalışmasıyla Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Sanatları Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.

2007-2012 yılları arasında Adıyaman Üniversitesi TBMYO Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü'nde Öğretim Elemanı olarak çalıştı.

2013 yılından beri Adıyaman Üniversitesi TBMYO Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü'nde

- Eser Adı / Title: Kordon İşi Tasarım
Boyutları / Dimensions: 35x40 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Kordon İpi ve Kumaş.

SERĞİ KATALOGU

GÜLİZAR ÇELEBİLEK

Muğla-Milas'ta doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü El ve Makina Nakışları Eğitimi Ana Sanat Dalında yüksek öğrenimine başladı, 1993 yılında mezun oldu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı.

1996 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı programını tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim dalında doktora programını tamamladı. 2007 yılında El ve Makine Nakışları Eğitimi Ana Sanat Dalında öğretim üyesi doktor unvanı aldı. 2018 yılında Uygulamalı Sanatlar alanında Doçentlik unvanı aldı. 2014 yılından itibaren Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Milas Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Maraş İşi
Boyutları / Dimensions: 35x40 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Elde Maraş İşi Tekniği

GÜLSÜM DURSUN



Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi 1996 yılı Giyim Öğretmenliği mezunuyum. 1996-1998 Sivrihisar Kız Meslek Lisesi ve 1998-2000 Niğde 75.Yıl Mehmet Göher Anadolu Tekstil Lisesinde giyim öğretmeni olarak görev yaptım. 2000 yılında Niğde Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Moda Tasarımı Programı öğretim görevlisi olarak görevime devam etmektedir. Dekoratif deri tasarımı ve 3D pasta tasarımları ilgi alanları arasındadır.

- Eser Adı / Title: Tuğra
Boyutları / Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Maraş İşi “sim sarma” tekniği kullanılmıştır.

SERĞİ KATALOGU

HAFİZE PEKTAŞ

Konya da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya da tamamladı. 1979 da Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim bölümünden lisans mezunu oldu. 1990 da Sanatta Yeterlik aldı. 1992 de Yüksek Lisans, 2006 da, Resim-İş Eğitimi programında doktorasını tamamladı. 1980-1985 arası orta öğretimde resim öğretmeni, 1985-1993 arasında Selçuk Üniversitesi Rektörlüğü resim okutmanı olarak çalıştı.

1993-2013 arası Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi. Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde Öğretim üyesi ve bölüm başkanlığı yaptı. 2013'ten bu yana Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Akademik çalışmaların yanı sıra birçok ulusal ve uluslararası bilimsel/sanatsal toplantıya, karma sergi ve etkinliğe katılan sanatçı altı kişisel sergi açmıştır. Bazı özel resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



■ Eser Adı / Title: Av ve Avcı

Boyutları / Dimensions: 60x60 cm

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Tuval üzerine akrilik

HALDUN ŞEKERCI



1974 yılında Antalya’da doğdu. Kuyumculuk ve sarraflığın baba mesleği olması sebebi ile kalfa-usta seviyesinde üniversite eğitimine kadar aktif olarak kuyumculuk mesleğinin tüm alanlarında çalıştı. 2000 yılında Dumlupınar Üniversitesi Takı Tasarım Bölümünden; 2003 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Öğretmenliği Ana Bilim Dalında; Sanatta Yeterlilik eğitimini 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Öğretmenliği Ana Bilim Dalında tamamladı. 2005-2015 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Kütahya MYO Takı Tasarım bölümünde çalıştı. 2015 yılından beri öğretim üyesi olarak Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümü Takı Tasarımı ve İmalatı Ana sanat Dalında Bölüm Başkanı ve Ana sanat Dalı Başkanı olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlarda bildirileri yayınlanmıştır. Yine ulusal ve uluslararası karma ve kişisel birçok sergisi mevcuttur. Çeşitli dergilerde hakemlikleri ve yarışmalarda jüri üyelikleri de bulunmaktadır.

- Eser Adı / Title: Kahramanmaraş “Biz”
Boyutları / Dimensions: Yükseklik: 20 cm, En: 22 cm, Derinlik :8 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Craft Tekniği, Deri Dikim Tekniği

SERĞİ KATALOGU

HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

1974 yılında Yozgat/Sorgun'da doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2007 Yılında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Halen Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



- Eser Adı / Title: Issız Ufuklar
Boyutları / Dimensions: 25x25 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Seramik üzeri akıttma tekniği, fırça çalışması.

HAMİDE TUBA KIZILKAYA

Ankara doğumlu olan akademisyen 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi dalında lisans, 1996 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans ve 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini tamamladı. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde görev yapmaktadır.



- Eser Adı / Title: Cilve-i Cemal
Boyutları / Dimensions: 45x55 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Tafta kumaştan yelek üzerinde şerit ve verev biye sarılmış perde halkaları.

SERĞİ KATALOGU

HÜSEYİN KARAOSMANOĞLU

1971'de Kayseri'de doğdu.1998 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun oldu. Ebru sanatçısı Hikmet BARUTÇUGİL ve Çini sanatçısı Sıtkı OLÇAR'dan eğitim aldı. Çini, Minyatür ve Ebru sanatı ile ilgili uygulamalı çalışmalarının yanında İstanbul, Antalya ve Kütahya olmak üzere Türkiye'nin değişik yerlerinde restorasyon çalışmaları yaptı. Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



- Eser Adı / Title: “Mekânı Şerefliendiren içindekilerdir.”
- Boyutları / Dimensions: 50x50 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019-2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Celi Sülüs Hüsn-ü Hat ve Güllü halkari tzhîp.

İMREN BARUTÇU

Bitlis doğumlu İmren F. BARUTÇU İlk öğrenimini Bitlis'te, orta öğrenimini Uşak'ta tamamladıktan sonra Yüksek Öğrenimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Dekoratif Ürünler Öğretmenliği Programında tamamladı. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü El Dokumaları ve El Örgüleri ABD'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yüksek Lisansını tamamlayarak uzmanlığını aldı. 2002 yılında Balıkesir Üniversitesi Dursunbey Meslek Yüksekokuluna Öğretim görevlisi olarak atandı. Halen aynı bölümde görevini sürdürmektedir. Ayrıca üniversite kapsamında çeşitli faaliyetlerde görev alıp, bildirileri ve makaleleri bulunmaktadır.

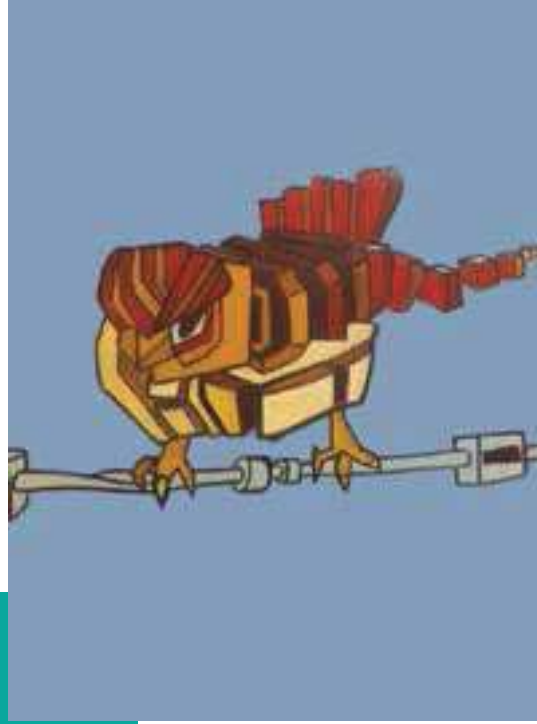


- Eser Adı / Title: Kahramanmaraş Ulu Cami Gravürü
Boyutları / Dimensions: 33x43 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Kösle-boya-deri kesim tekniği ve boyama tekniği.

SERĞİ KATALOGU

KADRIYE YILDIRIM

Yüksek Lisans: Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Sanatları Anasanat Dalı (2015-...) Lisans: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği 2011-2015 Lise: Van Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Bölümü (2007-2011) İlköğretim: Suphi Koyuncuoğlu İlköğretim Okulu – Bornova/İZMİR (1999-2007) Katıldığım Eğitim ve Seminerler: Hızlı Okuma Eğitim Semineri – 2012 (Bilgivizyon Eğitim Danışmanlık & İnsan Kaynakları) İş Deneyimlerim: 1 İzmir Ödemiş Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu 2017/ 2018 Eğitim Yılı Resim Kursu Okullar Hayat Bulsun Projesi ile Okullarda Usta Öğretici Olarak Resim Kursu 1. ve 2. Dönem 2 İzmir Ödemiş Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu 2018/ 2019 Eğitim Yılı Resim Kursu Okullar Hayat Bulsun Projesi ile Okullarda Usta Öğretici Olarak Resim Kursu 1. Ve 2. Dönem 3 İzmir Ödemiş Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu 2018/ 2019 Eğitim Yılı Ödemiş Belediyesi Hafta Sonu Çocuk Grubu Resim Kursları 1. ve 2. Dönem 4 2019/2020 eğitim yılında özel okul da ve ücretli öğretli öğretmenlik olarak resim öğretmenliğe devam etmekteyim.



- Eser Adı / Title: Serçe
Boyutları / Dimensions: 50x60 cm
Yapım Yılı / Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tual üzerine yağlıboya.

KARİM BAİGUTOV



1991 Kazakistan / Karaz doğumlu.

Lisansını 2009-2013, Taraz Devlet Pedagoji Enstitüsü, Güzel sanatlar ve Çizim Bölümünde; 2013-2015, Abay Kazak Ulusal Pedagoji Üniversitesi, Güzel sanatlar ve Çizim Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2016 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda doktorasına devam etmektedir.

Kişisel Sergileri:

2013 «Boyaların da Sırrı Var», Resim sergisi, Taraz Devlet Pedagoji Enstitüsü, Sergi Salonu, Kazakistan/Taraz

2018 «Karışık Dünya», Resim sergisi, Basın-Kültür ve Sanat Merkezi, Ankara

2019 «Yaratıcı Eller», Armada AVM, Ankara

- Eser Adı / Title: Dönüş
Boyutları / Dimensions: 73x56 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Ağaç baskı, Woodcut.

SERĞİ KATALOGU

MANASOV BAGİBEK ABYLKASSYMULY

Member of the Union of Artists of Kazakhstan. Manasov Bagybek Abylkassymuly was born in 1962. In 1985 he graduated the Kazakh Pedagogical Institute, «Art and Graphic» faculty. Since 1985 he takes part in the Republican and international exhibitions. Currently, he is a teacher at the Kazakh National Pedagogical University named after Abai, the «Institute of Arts, Culture and Sport».



- Eser Adı / Title: «Snowing slightly», «Taikazan», «Harmony»
- Boyutları / Dimensions: 25x35, 35x20, 35x25 cm
- Yapım Yılı / Year: 2015, 2019, 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Canvas, oil paint and ceramics.

MARİYAM YEZİYEVA

Yok...



- Eser Adı / Title: Nehir
Boyutları / Dimensions: 38 beden
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Lazer kesim tekniğinde hazırlanan keçeden sanatsal bir kıyafet.

SERGI KATALOGU

MEHMET AKTÜRK

2007 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ayvacı M.Y.O Halıcılık ve Desinatörlüğü Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Dikey Geçiş Sınavı ile Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'nı kazandı. 2010 yılında mezun olarak burada yüksek lisans eğitimine başladı. 2013 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl burada Tasarım ABD'nde doktora eğitimine başladı ve halen devam etmektedir. Alanında birçok Ulusal ve Uluslararası sergilere, sempozyumlara katıldı.



- Eser Adı / Title: Nazende
Boyutları / Dimensions: 35x35 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Dijital tekstil baskı tasarımı

MEHMET BİLİR



1981 yılında Afyon'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimlerini Adana'da tamamladı. 1999-2003 yılları arasında lisans eğitimini Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliğinde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliğinde 2008 yılında tamamladı. Doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Tekstil Tasarımı A.B.D'da 2016 yılında tamamladı. 2006-2012 yılları arasında Bossa T.A.Ş. Dış Giyim ve Gömleklik İşletmelerinde çalıştı. 2012 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Güzel Sanatlar Fakültesinde Dekan Yrd'da yapmaktadır.

- Eser Adı / Title: Rüya
Boyutları / Dimensions: 43x30 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
İplik Baskı Tasarımı.

SERĞİ KATALOGU

MEHMET FATİH KILIÇ

1982 yılında Erzurum'un Karayazı ilçesinde doğdu, ilk ve orta öğrenimini Karayazı'da tamamladıktan sonra, 2006 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden, 2019 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. -

İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat Meslek Eğitimi Kursları), 2011 Erzurum Dünya Üniversiteler Kış Oyunları - 2011 Trabzon Avrupa Gençlik Olimpik Oyunları Resmî Ajansında ve farklı reklam ajanslarında çalıştıktan sonra 2016 yılından itibaren Bitlis Eren Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası çeşitli sergilere katıldı.



- Eser Adı / Title: ...
- Boyutları / Dimensions: 50x70 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Dijital Tasarım – Kuşe Kağıt Baskı

MELDA GENÇ



Melda Genç 2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. 2009 yılında Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımında “Tuvalet Tasarımının Tarihi ve Günümüzdeki Durumu” adlı çalışmasıyla Yüksek Lisans derecesini, 2013 yılında da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde “Doğa, Sanat ve Biyomimetik Bilim” konulu çalışmasıyla sanatta yeterlik derecesini aldı. 2009- 2013 tarihleri arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Genç, şu an Ondokuz Mayıs Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, Seramik Tasarımı ve Sanatı alanlarındaki çalışmalarına devam etmektedir.

- Eser Adı / Title: Nautilus
Boyutları / Dimensions: 41cm x 11cm, h.9 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
El il şekillendirme ve Seramik

SERGI KATALOGU

MELEK AKYÜREK

1982 yılında Bolu'da dünyaya geldi. 2003 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi, 2005 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Ens. Resim Bölümü Yüksek Lisans Programını, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Ens. Resim Bölümü Doktora Programını tamamladı. Çeşitli özel kuruluşlarda sanat eğitimcisi olarak çalışmıştır. 2011'den bu yana ise Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Amerika Birleşik Devletleri/ Florida'da Asistan Profesör olarak 2013 yılında görev yapmıştır. 2012-2014 yıllarında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevinde bulunmuştur. Ayrıca Resim Bölümü Başkan Yardımcısı görevini yürütmektedir. (2018-)

7 ödül sahibi olan Akyürek, birçok ulusal, uluslararası sergilere, sempozyumlara, bianellere ve workshoplara katılmıştır.



- Eser Adı / Title: Bir Varmış Bir Yokmuş
- Boyutları / Dimensions: 40x60 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Tuval üzerine yağlıboya

MELİKE ATAMAN



1980 yılında Samsun'da doğdu. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı-Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalında tamamladı. 2003-2013 tarihleri arasında stilist ve modelist olarak Bursa ve Konya'da saygın firmalarda çalıştı. 2014 yılından bu yana Ordu Üniversitesi /Fatsa Meslek Yüksekokulu -Tasarım Bölümü -Moda Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye eserleri ile katılmış, kongre ve sempozyumlarda bildirileri yayınlanmıştır.

- Eser Adı / Title: Miyase
Boyutları / Dimensions: 35x35 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Saten Kumaş Üzerine Ebru Tekniği

SERĞİ KATALOGU

MİNE CAN

Yok...



- Eser Adı / Title: İğne oyası yaka ve manşet
- Boyutları / Dimensions: 38 beden
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Üç boyutlu ve iki boyutlu iğne oyası, basit nakış iğne teknikleri

MİTAT KANDEMİR

Yok...



- Eser Adı / Title: Ahenk
Boyutları / Dimensions: 40x60 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Keçe, İşleme Maraş (Dival) işi

SERGI KATALOGU

MURAT ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi Kandıra Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Halen Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



- Eser Adı / Title: Doğadan Bir Görünüm
Boyutları / Dimensions: 43x53 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tekstil lifleri , kumaş ve kağıt malzemelerle kolaj.

MUSTAFA EMRE AKSOY

1989 yılında Tokat'ın Zile ilçesinde doğdum. İlkokul ve Orta okulumu Zile Hüseyin Gazi ilköğretim ve ortaokulunda tamamladım. 2004-2008 yılında Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldum. 2014 Yılında Selçuk üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümü kazandım. 2018 Yılında mezun oldum. 2019 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler enstitüsü Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Eğitimine başladım ve hala eğitim görmekteyim.



- Eser Adı / Title: Sema
Boyutları / Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Guaj boya ile paspartu üzeri tezhip çalışması.

SERĞİ KATALOGU

MUSTAFA KONUK

1981 Eskişehir Sivrihisar doğumluyum. İlk okulu Doğray Köyü İlkokulunda okudum. Orta ve lise eğitimimi Polatlı İmam Hatip Lisesi'nde tamamlayarak 1999 yılında buradan mezun oldum. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Bölümünü kazandım. 2006 yılında buradan mezun oldum. Bu süreçte Halk Eğitim Merkezi Akşam Sanat Okulunda usta öğretici, Akkuş Halı hastanesinde tamir ve desinatör ve Ticaret Odasının yürüttüğü Avrupa Birliği Kilim Köy projesinde dokuma öğretmeni olarak çalıştım. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Dokumaları ve Örgüleri bölümünde yüksek lisans eğitimine başladım. 2009'da buradan mezun oldum. Süleyman Demirel Üniversitesinde Tasarım Alanında doktora yapmaktayım. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım. Evliyim iki çocuğum var ve Karamanda ikamet etmekteyim.



- Eser Adı / Title: Model
Boyutları / Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Kapalı Düğüm Dokuma Tekniği

MÜNEVVER BAĞIR

1987 yılında Adıyaman'da doğdu. Orta ve Lise Eğitimini Adıyaman'da tamamladı. 2016 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2016-2017 Pedagogik Formasyon Eğitimi; Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesinden, Öğretmenlik sertifikası aldı. 2019 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı.



- Eser Adı / Title: Geometrik şekillerle geleneksel çini motifleri
- Boyutları / Dimensions: 20x20 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Tabak Çini Boyama

SERGI KATALOGU

MÜZEYEN AYÜN

1976 tarihinde Kütahya'nın Gediz ilçesinde doğdu. 1998 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitiminden mezun oldu. 1998 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2008–2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik Programına başladı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



- Eser Adı / Title: Doğadan
Boyutları / Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Çuval Kumaş, Boyama, Shibori, Akasya Yaprakları, İp.

NACİYE BOZDOĞAN



Kahramanmaraş/Türkoğlu'nda doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkoğlu'nda tamamladı. 2005 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliğinden mezun oldu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Konya Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede de çalışmaktadır.

- Eser Adı / Title: Eloğlu
Boyutları / Dimensions: 25x25 cm (iki adet)
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: TUA

SERGI KATALOGU

NACİYE GÜNDÜZ

Öztekinler Kız Teknik ve Meslek Lisesi Grafik ve Fotoğrafçılık Bölümü
Selçuk Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi- El Sanatları Tasarımı ve Üretimi bölümü
SELÇUK Üniversitesi- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi- Y.L Tasarım A.B.D. Öğrencisi



- Eser Adı / Title: Mübremler
Boyutları / Dimensions: 100x100 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: dijital ortamda, canvas baskı

NESRİN YEŞİLMEN



1985 yılında Mardin’de doğdu. İlk, orta, lise ve lisans öğrenimini Mersin’de tamamladı. 2014 yılında Heykel bölümünde yüksek lisansını, 2018’de Takının Tarihsel Gelişim Süreci ve 21. Yüzyılda Takı Anlayışı: Seramik – Metal Kili ile Çağdaş Takı Yorumlamaları başlıklı tez ile Seramik Anasanat dalında Sanatta Yeterliğini tamamladı. 2018 yılından beri Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi El Sanatları – Takı Tasarım bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır. Aynı tarihten itibaren Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve El sanatları bölüm başkanı olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde çeşitli resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sempozyuma katılmış ve takı alanında ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayımlamıştır. Akademisyen kimliğinin yanı sıra Takı Sanatçısı olarak üçü kişisel olmak üzere birçok karma sergide yer almıştır.

- Eser Adı / Title: Knot Knot Series Necklace and Ring
Boyutları / Dimensions: Kolye: 8x5 cm Yüzük: 3x2x2 cm
Yapım Yılı / Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Bronz Metal Kili, Elle Şekillendirilmiş, 820C de pişirilmiştir.

SERĞİ KATALOGU

NEVİN AYAN

Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Anasanat Dalında tamamladı. Uzm. Grafik Tasarım Öğretmeni olarak halen görev yapmaktadır.

Yerli, yabancı (Rusya, İtalya, Hollanda) koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Dokuz kişisel sergi açan birçok karma sergiye katılan sanatçı Ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödül almıştır. Sosyal sorumluluk projelerinde yer almış eğitimde sanatı görünür kılmak için yerel yönetimlerle proje geliştirip bu projelerin sanat danışmanlığı görevini üstlenmiştir. Eserlerinde, ölümün ruhu etkilemediğini vurgularken, görünen fenomenlerin hayati değerlerini yeniden düşündürerek mekanlara yolculuk hali tasvir edilir. Bu aynı zamanda kurgulanan mekanlara içsel bir yolculuktur. Ortaya çıkan yalnızlık duygusu, ahlaki endişelerin olmadığı, akıl ve mantığı bilinenin ötesine taşıyarak daha geniş, özgün bir dünyaya yöneliştir. Ruhsal ve tinsel kavrayışları bir noktadan sonra söylenmemiş son sözü izleyene bırakır.



- Eser Adı / Title: N.A.
- Boyutları / Dimensions: 70x94 cm
- Yapım Yılı / Year: 2016
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: TUYB

NİHAN SEMEN ERSÖZ UZAR



Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü 1991'de bitirdikten sonra aynı yıl Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine hem de Ankarada MEB Resim-İş Eğitimi öğretmenliğine atandı. 1994'te "Türkiye'de Grafik Sanatların Gelişimi ve Sanatçıları" konulu tezi ile yüksek lisansını bitirdi. Yine Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda doktora programını "Türkiye'de İlköğretim Basamağında Yazı Eğitimi ve Yazı Öğretimi" konulu tezi ile 1999 yılında tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesine atandı. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde Doç. Dr. ünvanı ile çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı üçü New York / ABD'de olmak üzere on dört kişisel sergi açmış pek çok ulusal ve uluslararası karma sergi ve çeşitli sanat etkinliklerine katılmıştır.

- Eser Adı / Title: Hayat Ağacı
Boyutları / Dimensions: 50x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Karışık Teknik

SERĞİ KATALOGU

NİMET ÇELEBİ

01.07.1978 Bayburt Doğumluyum. İlk-Orta-Lise tahsilimi Bayburt İlinde tamamladım. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünden 2000 yılında mezun oldum.2001-2014 yılları arası Bayburt Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı İlk-Orta ve Lise-lerde Ücretli Öğretmenlik yaptım.2015 yılında İstanbul-Beykoz Halk Eğitim Merkezine atandım.2016 yılı itibariyle Bayburt Çoruh Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde El Sanatları Teknolojisi öğretmeni olarak görev yapmaktayım. Gazi Üniversitesi El Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans öğrencisiyim. Evli üç çocuk annesiyim.



- Eser Adı / Title: Bereket Çantası
Boyutları / Dimensions: Boy: 23 cm, En: 23 cm, Genişlik: 11 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Maraş İşi Pesent tekniği uygulanmıştır.

NURAY GÖKDOĞAN

Isparta'da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden, 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde, 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



- Eser Adı / Title: Şehir
Boyutları / Dimensions: 45x30 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Katı' tekniği, fil kağıdı

SERGI KATALOGU

NURAY IŞIK USLU

2002 yılından Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Dekoratif Ürünler/El Sanatları Öğretmenliği bölümünden mezun oldum. 2019-Eylül ayında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü- Tezli Yüksek Lisansımı tamamladım. Tez konum “Aydın İli Körüklü Çizme Üretimi” dalında oldu. Şu an doktora hazırlanmaktayım, der üzerine çalışmalarımı kendi atölyemde devam ettirmekteyim.



■ Eser Adı / Title: Kaftanlar

Boyutları / Dimensions: 28x57 cm

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Aplikasyon tekniği kullanılarak derilere yakılmış ve şekil verilmiştir.

SANATÇI ÖZGEÇMİŞİ



10 Aralık 1987'de Çankırı'da doğdu. İlk ve orta eğitimini Çankırı'da tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar özel bir firmada tasarımcı olarak çalıştı. Daha sonra Milli Eğitim bünyesinde Seramik Öğretmeni olarak göreve başladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Anabilim Dalı Seramik Eğitimi Bilim Dalını "Seramik Takı Uygulamalar" tezinin tamamlayarak seramik uzmanı oldu. Kurşunlu Halk Eğitim Merkezinde usta öğretici olarak çalışmakta olup, kişisel çalışmalarına devam etmektedir.

■ Eser Adı / Title:	Konak / Mansion
Boyutları / Dimensions:	30 cm
Yapım Yılı / Year:	2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:	Sır Altı Tekniği

SERĞİ KATALOGU

NURSEL BAYKASOĞLU

MEB. K.T.Y.Ö okulu, Nakış Bölümünden mezun oldu.(1976) G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi'ne Asistan olarak atandı (1979) G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi dalında Yüksek Lisansını tamamladı.(1985), G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü El sanatları Eğitimi dalında sanatta Yeterlik aldı.(1987) Ulusal ve Uluslararası Karma sergilere iştirak etti. Bir çok kişisel sergi açtı. Ulusal ve Uluslararası Kongre ve sempozyumarda bildiriler sundu.Çeşitli projelerde görev aldı ve yürüttü. 1996-2012 yılları arasında Uluslararası Sancepolcro Dantel Bieanellerine katıldı. 2000 yılında büyük ödül -Gümüş Madalya kazandı. Eserleri sergilendi ve yayınlandı, iğne danteli ve iğne boyası işleme sanatında çalışmalarına devam etmektedir. 2004-2006-2008 yıllarında G.Ü. Teşvik Ödülleri aldı. 2012-2013 yıllarında G.Ü. Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Yardımcısı olarak görev yaptı. Halen Gazi Üniversitesi sanat ve Tasarım Fakültesi, El Sanatları Bölümünde Dr. Öğr. Gör. olarak görevine devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Kıvalı Kuzu
- Boyutları / Dimensions: 45x45 cm
- Yapım Yılı / Year: 2019
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Elde işleme tekniklerinden Çin İğnesi (iğne boyası)

NUSRET ALGAN



1968 Aydın'da doğdu. 1992 yılında Dokuz Eylül üniversitesi güzel sanatlar fakültesi seramik-cam bölümünden mezun oldu. 1995 YÖK yurtdışı lisansüstü (YLS) bursunu kazandı. 1996 yılında Birleşik Krallık UWIC sanat ve tasarım fakültesi seramik bölümüne kabul edildi. 1999 da Hacettepe üniversitesinde yüksek lisansını, 2008 yılında da Dokuz Eylül üniversitesinde sanatta yeterliği tamamladı. Halen Mersin üniversitesi güzel sanatlar fakültesi seramik bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. 4 kişisel sergi açmıştır. 2012 Mersin Altamira sanat galerisi, 2012 İzmir Resim Heykel, 2014 Kuşadası İbrahimaki sanat galerisi, 2014 A.Ç.S. sanat galerisi. Ulusal ve uluslararası ödüller almıştır. 2003 WOCEF II (Mansion), I. Bienal internacional Del Mosaico Contemporaneo in Argentina (Mansion). Ayrıca Çekya ve Slovakya seramik sempozyumlarına davet edilmiştir.

■ Eser Adı / Title:	Konak
Boyutları / Dimensions:	40 cm
Yapım Yılı / Year:	2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:	

SERGI KATALOGU

ONURCAN ERDAL

1990 yılında Mersin’de doğdu.

2010 yılında Mersin Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Cam Seramik ve Çinicilik Bölümü’nde Önlisans Eğitimini tamamladı.

2013 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde Lisans Eğitimini tamamladı.

2014 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Seramik Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı ve aynı yıl Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Anabilim Dalında Yüksek Lisans Eğitimine başladı.

2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Anabilim Dalında Doktora Eğitimine başladı.

Bugün görevine ve eğitimine aynı yerde devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Amorf
Boyutları / Dimensions: 45x32x30 cm
Yapım Yılı / Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Şamotlu çamur, Elde şekillendirme, İsli Pişirim

OSMAN GÖK



1971 Adana Kozan'da doğdu. 1992 Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Tekstil Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1994-1995 yılları arasında Tekstil firmasında çalıştı. 1995-2000 yılları arasında Çerkezköy Çok Programlı Lisesinde Tekstil Öğretmenliği yaptı. 2000-2018 yılları arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde Öğretim Görevlisi Olarak çalıştı. 2018 yılından itibaren Osmaniye Korkut Ata Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

- Eser Adı / Title: İlelebet
Boyutları / Dimensions: 63x53 cm
Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Transfer baskı yöntemiyle suni keçe üzerine desenin baskısı yapılmıştır.

SERGI KATALOGU

ÖZGE YILDIRIM GÜRSER

1989 yılında Ankara'da doğdu. 2011-2012 döneminde Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nden üniversite, fakülte ve bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2017 yılında Başkent Üniversitesi Radyo Sinema ve Televizyon Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden Pedagojik Formasyon Eğitimi sertifikasını aldı. 2019 (Eylül) itibarıyla Başkent Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde yeni bir yüksek lisans eğitimine başlayan Yıldırım, 2012 (Mart)'dan itibaren Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi'nde Grafik Tasarımcı olarak çalışmaktadır. Grafik, iletişim ve gastronomi alanlarında akademik araştırmalar yapmakta ve sergilere katılmaktadır.



- Eser Adı / Title: Dijital Nakış
- Boyutları / Dimensions: A3
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: İllüstrasyon

ÖZLEM SAĞLIYAN SÖNMEZ



1981 yılında Nevşehir'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimlerini Nevşehir'de tamamladı. Daha iyi seramikler yapmak ve bunları herkese öğretmek adına Gazi Üniversitesi Seramik Öğretmenliğini bitirdi ve üzerine Gazi Üniversitesi Uygulamalı Sanatlarda yüksek lisansını tamamlayarak GATA Rehabilitasyon Merkezinde ve sonrasında doğduğu yere tekrar dönerek Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı.

- Eser Adı / Title: İnsan-Anadolu
Boyutları / Dimensions: 45 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Çini Tabak Alçı Kalıp ile Elle Şekillendirme-Sıralı Çini Dekor Uygulaması

SERGI KATALOGU

ÖZNUR YILDIRIM

1988 Köyceğiz’de doğdu. 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 2015 yılında yüksek lisans eğitimini, 2019 da sanatta yeterlilik programını Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında tamamladı. Çinde The 4 th International Ceramic Magazine Editors Association (İCMEA) Sempozyumu, Escola Superior De Ceramica De Manises, Valencia, İspanya gibi yutdışı, 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir gibi yurtiçi etkinliklerde sözlü bildirileri ile katılmıştır. Almanya “Oldenburg Art Fair” davetli sanatçı olarak katılmıştır. 30 un üzerinde karma sergiye katılmıştır. 2 projede araştırmacı olarak görev almıştır. “Konya 2017 Hediyeelik Kültürel ve Sanatsal Ürünler Tasarım Yarışması” Ürün Tasarımı Kategorisi ve “Akseki Tasarım Yarışması” Ürün Tasarımı Kategorisinde Jüri Özel Ödülü olan sanatçı halen Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Dr. Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



■ Eser Adı / Title: Dünyada Mekan

Boyutları / Dimensions: 30x30x3 cm

Yapım Yılı / Year: 2015

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Seramik, mozaik, 1200 °C

RASİM SOYLU



Akademisyen, sanatçı Rasim Soylu, 1969 yılında Adapazarı'nda doğdu. 1989-1991 arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde iki yıl Teknoloji Tasarımı bölümünde eğitim aldı. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş bölümünden mezun oldu. 2004 Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim bölümünde “Paul Klee’nin Resimlerinde Renk Ve Biçim Sorunları” tezi ile yüksek lisans yaptı. 2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümünde “Çağdaş Türk Resminde Mistik Semboller ve Göstergebilim Analizleri” tezi ile doktora (PhD) unvanı aldı. Farklı disiplinlerde eserler üreten sanatçı özellikle fotoğraf sanatıyla yakından ilgilendi. Ulusal fotoğraf yarışmalarında ödüller aldı. 2007-2017 yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezinde özel yetenekli çocukların sanat eğitiminde proje danışmanlığı yaptı. Ulusal süreli yayınlarda kültür sanat üzerine yazılar yayımlandı. Halen Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doç. Dr. öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Eser Adı / Title:	Beytül Mamur
Boyutları / Dimensions:	60x80 cm
Yapım Yılı / Year:	2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:	Tual üzerine yağlıboya

SERĞİ KATALOGU

SEÇİL SEVER

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat Dalı'ndaki Lisans eğitimini "İzmir Milli Kütüphanedeki Yazmaların Tahribat Durumları" başlıklı tez çalışması ile Fakülte birincisi olarak tamamladı.

2006'da "İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde Bulunan Yazma Eserlerin Madalyonlu Zahriye Sayfalarının İncelenmesi" başlıklı tez çalışmasıyla yüksek lisanstan mezun oldu.

Ocak 2011'de İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi'nde Sağlık Kültür Spor Daire Başkanı; Eylül 2011-2016 Turizm Fakülte Sekreteri, 11/11/2016-16/01/2019 Sağlık Bilimleri Fakültesi Fakülte Sekreteri olarak çalıştı.

Seçil SEVER halen İzmir Demokrasi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Sekreteri olarak görev yapmaktadır.

2017Eylül'den itibaren Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk sanatları Ana sanat dalı sanatta yeterlik tez aşamasında eğitimine devam etmektedir.

Bugüne kadar 4 ebru workshop yapmış; 9 kişisel- 8 karma tezhip ve minyatür sergisi açmıştır.



- Eser Adı / Title: 4. MEHMED IS IN THE HUNTING
Boyutları / Dimensions: 33x24,5 cm
Yapım Yılı / Year: 2012
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Murakka üzerine guaj boya ve altın varak.

SELMA YÜKSEL

Konya Selçuk Üniversitesi Tasarım A.B.D, Tasarım B.D Tezli Yüksek Lisans 2019-2021

Konya Selçuk Üniversitesi M.E.F El sanatları-Nakış Öğretmenliği, 2013

Kırıkkale Meslek Yüksek Okulu El sanatları bölümü 2007-2008

Yenimahalle Anadolu Meslek ve Meslek lisesi El sanatları teknolojisi bölümü, 2005

Takı tasarımı kursu Ankara Özel eğitim merkezi, 2 ay

El sanatları ve Nakış öğretmeni Gönül Özel eğitim ve Rehabilitasyon merkezi, 1,5 yıl-ANKARA/2017-2018

Sincan H.E.M, Sincan L2 kapalı ceza infaz kurumu ve Çocuk Ceza İnfaz Kurumu, 1 yıl-Ankara/2018-2019



■ Eser Adı / Title: TANRILAR

Boyutları / Dimensions: 80x80 cm

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Anadolu Medeniyetleri figürleri kullanılarak Dijital ortamda fotoblok baskı.

SERGI KATALOGU

SELMA YÜKSEL

Konya Selçuk Üniversitesi Tasarım A.B.D, Tasarım B.D Tezli Yüksek Lisans 2019-2021
Konya Selçuk Üniversitesi M.E.F El sanatları Nakış Öğretmenliği, 2013
Kırıkkale Meslek Yüksek Okulu El sanatları bölümü 2007-2008
Yenimahalle Anadolu Meslek ve Meslek lisesi El sanatları teknolojisi bölümü, 2005
Takı tasarımı kursu Ankara Özel eğitim merkezi, 2 ay
El sanatları ve Nakış öğretmeni Gönül Özel eğitim ve Rehabilitasyon merkezi, 1,5 yıl-ANKARA/2017-2018
Sincan H.E.M, Sincan L2 kapalı ceza infaz kurumu ve Çocuk Ceza İnfaz Kurumu, 1 yıl-Ankara/2018-2019



- Eser Adı / Title: Adem ile Havva
Boyutları / Dimensions: 100x100 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Tuval üzerine akrilik boya ile yapıldı.

SEMA ÖZ



Konya bozkırda doğdu. 1983 yılında SÜ Kız Sanat Eğitim Yüksekokulundan mezun olarak Karadeniz Ereğli Kız Meslek Lisesine Nakış Öğretmeni olarak atandı. Konya Meram Kız Meslek Lisesinde Nakış Öğretmenliği ve atölye şefliği yaptı. 1996 yılında S.Ü Mesleki Eğitim Fakültesi El ve Makine Nakışları Eğitimi Anasatdalı Nakış Öğretmenliğini bitirdi. Mesleki alanlardaki yarışmalarda jüri üyeliği yaptı. M.E.B ve M.E müdürlüğünce açılan hizmet içi eğitim seminerlerine katıldı. Branşı ile ilgili çeşitli yarışmalarda ödüller aldı. 1996 yılında S.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesinde Uzman Olarak görev aldı. Halen Sanat ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. ‘Konya’da bulunan İşlemelerin desen ve motif özellikleri’ konulu S.Ü. Araştırma Fonu tarafından desteklenen projeyi Yard. Doç. Dr. Emine KARPUZ ile birlikte tamamlamıştır. Alanı ile ilgili çeşitli ulusal ve uluslararası dergilerde makaleleri yayınlanmıştır. Ulusal ve uluslararası sempozyum ve sergilere katılmıştır.

- Eser Adı / Title: Kilimin Dili
Boyutları / Dimensions: 30x40 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Hesap işi susma Tekniği, Makrome, İplik, Kumaş

SERGI KATALOGU

SEMRA KILIÇ KARATAY

1981 Aksaray doğumlu olan Semra Kılıç Karatay ilk, orta ve lise eğitimini Aksaray'da tamamladı. 2008 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman Meslek Yüksek Okulu Halıcılık ve Kilimcilik bölümünden, 2012 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı- Kilim Eski Kumaşları Ana Sanat Dalından mezun oldu. Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları'nda yüksek lisansını, 2018 yılında da Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamlamıştır. 2014 Yılında Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, 2016 yılından itibaren Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksek Okulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi, 2019 Nisan ayından bu yana Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Öğretimi, Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Dr. Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Geleneksel El Dokumaları, Serbest dokumalar, Keçe Sanatı, Ebru Sanatı, Halk Kültürü alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır. 2017 Aralık ayında dokuma branşında Somut Olmayan Kültürel Mirasçı Taşıyıcı listesine girerek Kültür Bakanlığı Sanatçısı olmaya hak kazanmıştır.



- Eser Adı / Title: Laleler
Boyutları / Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı / Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tepme keçe, renkli ve renksiz yün, sabun, hasır.

SERPİL YAYMAN ATASEVEN

1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim -İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programını tamamladı.

2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda "Sanatta Yeterlilik" programını bitirdi. 2015 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doç. Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı yedi kişisel sergi açtı, resim alanında üç ödül aldı, kırkın üzerinde karma, yarışmalı ve grup sergisine katıldı.



- Eser Adı / Title: İsimsiz
Boyutları / Dimensions: 50x60 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Akrilik, Pastel

SERĞİ KATALOGU

ŞEYMA MÜGE İBA

2001 Yılında Sakarya Üniversitesi MYO Seramik Bölümü'nden mezun oldu.

2007 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu.

2010 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programından "YARATIM SÜRECİNDE SANATÇI KİŞİLİĞİNİN İRDELENMESİ" isimli eser metniyle mezun oldu.

2013-2018 Yılları arasında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.

2020 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programından "BÜYÜ RİTÜELLERİ VE TILSIMLARIN GÜNÜMÜZ HEYKEL SANATINDAKİ İZLERİ" isimli eser metniyle mezun oldu.

2018 Yılından itibaren Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



■ Eser Adı / Title: Anatolia

Boyutları / Dimensions: 55x32x35 cm

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Karışık Teknik- Alçı, keten, buğday başağı

TAMER ASLAN

1985 (İDGSA) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni yüksek lisans mezunu olarak tamamladı.

1985 – 1995 yılları arası çeşitli kurum ve işletmelerde mesleki çalışmaları sonrası, 1996 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başlayan Tamer Aslan, Güzel Sanatlar Fakültesi / Seramik ve Cam Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı / Deri / Geleneksel El Sanatları Sanatçısı olup; akademik İdari görevleri yanı sıra, karma ve kişisel olarak Ulusal ve Uluslararası alanda çalışmaları bulunmaktadır.



- Eser Adı / Title: Tuğrul-Kahramanmaraş
Boyutları / Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Kösele /Deri Rölyef

SERGI KATALOGU

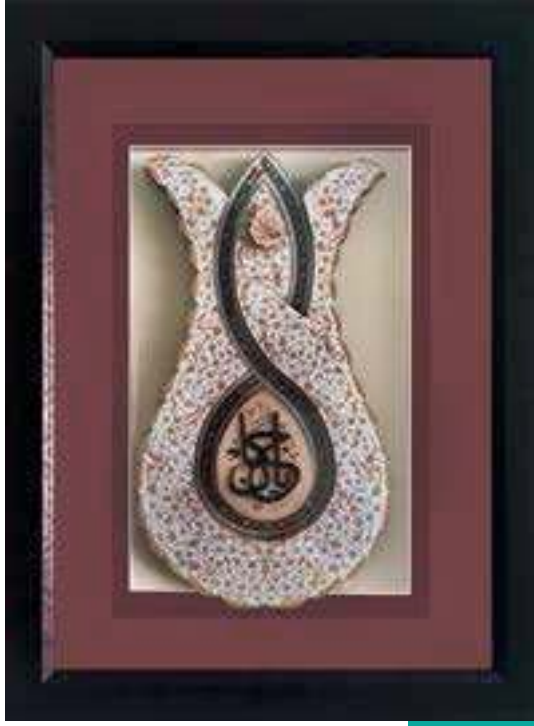
TEKİN BAYRAK

1978 Erzurum/Horasan Doğumluyum. İlk, orta ve liseyi Horasanda tamamladım. 2002 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdim. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü yüksek lisans tamamladım. 2005 - 2010 yılları Arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda Öğretmenlik yaptım. Halen Selçuk üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü resim bölümünde doktora yapmaktayım. 2010 yılından itibaren Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak devam etmekteyim.



- Eser Adı / Title: Medeniyet
Boyutları / Dimensions: 50x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Karışık Teknik

TUBA SUBAŞI



Selçuk üniversitesinden El Sanatları öğretmenliği ana sanat dalından Ladik Seccadeleri konulu tezimle lisans derecesinden mezun oldum. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dekoratif Sanatlar Yüksek Lisans derecesini Türk Ebru sanatı/ Ebrunun Dekoratif amaçlı kullanım alanları teziyle 2005 de mezun oldum. Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk İslam Tarihi ve sanatları ana bilim dalı- Türk İslam sanatları ana sanat dalı doktora öğrencisiyim. Eğitim yönetimi ve psikolojisi alanlarında çeşitli hizmet içi eğitimlere sahibim. MEB ilk orta dereceli okulları ile yaygın- örgün ve özel eğitim okullarında öğretmen olarak görev yaptım halen yapmaktayım.

- Eser Adı / Title: Isimsiz
Boyutları / Dimensions: 35x40 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Rölyef

SERĞİ KATALOGU

TUĞBA SALT

YOK



- Eser Adı / Title: Kahramanlığın İmzası
Boyutları / Dimensions: 68x48 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Fon karton üzerine karışık teknik, Gold Metalik Boya, Mozaik Jeli.

TUĞBA SEFEROĞLU



17 Aralık 1983 tarihinde Ankara'da doğan Tuğba SEFEROĞLU, Zübeyde Hanım Teknik ve Meslek Lisesini bitirdi. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünü bitirdi. 2014 yılında Yüksek Lisansını Gazi üniversitesinde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünde bitirdi. Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Moda Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2014 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Tasarım bölümünde doktora öğrenimini devam ettirmektedir.

■ Eser Adı / Title: Siyah Broş

Boyutları / Dimensions: 15x8 cm

Yapım Yılı / Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Plastik halkaya sarılan simli kordon üzerine aynı kordondan gül yapılmıştır.

SERGI KATALOGU

TUNCAY KEÇELİOĞLU

02.12.1965 Sarıkamış'ta doğdu. 1989 Ankara Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi A.B.D. dan mezun oldu. Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde 1989 yılında başladığı Yüksek Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 2000 de tamamladı. Ağrı Eğitim Fakültesi ve Erzurum Atatürk Üniversitesinde Öğretim Elemanı olarak 1992- 2004 yıllarında çalıştı...

Seçilmiş etkinlikler 2001 "Bir sorgulama yöntemi olarak, toplumsal-bireysel, psikolojik-plastik gerilimler üzerine bir deneme" adlı kişisel Installation sergi-Erzurum. / 2002 Eczacılar Odası- Öğretim Elemanları sergi- Erzurum. / 2004 Gazi Üniversitesi, "Sanat Eğitimcileri" sempozyumu, karma sergi- Ankara. / 2004 Mustafa Kemal Üniversitesi- Türkiye Edebiyatçıları Derneği-- Arap Ressamlar Birliği Sergisi- Antakya. / 2005 Yeni Öğretim Yılı Açılışı Cumhurbaşkanı onuruna Öğretim Elemanları sergisi- Antakya. / 2005 Buca Eğitim Fakültesi 1. Görsel Sanat Buluşması sergisi- İzmir. / 2007 Buca Eğitim Fakültesi 2. Sanat Bienali - İzmir. / 2007 Altınkoza film festivali- "Çukurova Sergileri" - Adana



- Eser Adı / Title: Kuzuların Kokusunda, Kahraman(dır) Maraş
- Boyutları / Dimensions: 99x30 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Yüzey Üzerine Karışık Teknik

ÜMİT PARSİL

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. Uzun yıllar reklam (tabelacılık) mesleğine devam etti. Kendine özgü tasarımlarıyla çeşitli yazılar ve camii süslemeleri yaptı. “Görsel Algılama” ve “Sanatta Yaratıcılık” isimli iki kitabı yayımlandı, 4 kişisel ve 126 karma sergide yer alan sanatçı yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat yazıları yazmakta olup Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Tarihi Maraş Evi
- Boyutları / Dimensions: 40x60 cm
- Yapım Yılı / Year: 2007
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Photoblok Baskı

SERGI KATALOGU

YASEMİN BEKTAŞ GÖZTAŞ

Erzurum Atatürk Üniversitesinde Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden Mezun Olup Yine Aynı Bölümden Yüksek Lisans Yapmıştır. Hala Türk sanatlarını İcra Etmektedir.



- Eser Adı / Title: Mâlik Tâlik Kıta
- Boyutları / Dimensions: 65x70 cm
- Yapım Yılı / Year: 2018
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Murakka üzerine tezhip çalışması. 22 ayar altın ve plaka boya kullanılmıştır.

YASEMİN KOPARAN



Gazi Üniversitesi Mesleki eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünde 2001 yılında lisans eğitimini tamamladı. Yüksek lisans eğitimimi ise 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dekoratif Ürünler Eğitimini tamamladı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Anabilim dalında doktora başladı ve halen devam etmektedir. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve 2013 yılı itibarıyla Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak geçiş yaparak görevine devam etmektedir.

- Eser Adı / Title: Cennet
Boyutları / Dimensions: 30x20 cm
Yapım Yılı / Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Islak tepme keçe, yün

SERĞİ KATALOGU

YASEMİN SARI

Lisans; Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü, Tiyatro (Dekor ve Kostüm) A.S.D Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul 1994.

Yüksek Lisans; Plastik Sanatlar Bölümü, Resim Programı Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kocaeli 2005.

Sanatta Yeterlik: Erasmus-Staj Programı Plastik Sanatlar Bölümü Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kocaeli 2015

History&Philosophy of Art University of Kent, School of Art, Kent/İngiltere 2009-2010



- Eser Adı / Title: Nautilus
Boyutları / Dimensions: 40x50 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tuval Üzeri Yağlıboya

YERMAKHANBETOVA AKMARAL



Born in 1989 in Shymkent, Kazakhstan. Lives and works in Almaty. In 2008 graduated from Shymkent Art College named after A.Kasteev. In 2012 he graduated from the Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov. Master of art sciences. Since 2017, she has been working at the Institute of Arts, Culture and Sports, Department of «Design» Kazakh National Pedagogical University named after Abay. Member of the Union of Designers of the Republic of Kazakhstan. Participant of national and international competitions (Egypt, Germany) and exhibitions.

■ Eser Adı / Title:

Boyutları / Dimensions: cm

Yapım Yılı / Year:

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

.....

SERĞİ KATALOGU

ZELİHA PİRİ

1975 Kırşehir doğumlu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde tamamlamış. Yine Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. 1 yıl özel bir şirkette nakış desinatörü olarak çalışmış halen Keçiören Halk eğitim Merkezi'nde sanayi nakışı ve oyuncak bebek yapımı eğitimi vermektedir.



- Eser Adı / Title: Z.P.
Boyutları / Dimensions: En:6c m, Boy: 7.5 cm, Yükseklik: 9 cm
Yapım Yılı / Year: 2015
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Düz Sarma, Verve Sarma, Yarma Sarma.

ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ



1969 Balıkesir/ Edremit doğumludur. İlkokulu Akçay'da, orta ve lise eğitimini Edremit'te tamamlamıştır. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalı'ndan 1992 yılında mezun olmuş. 1999 yılında da İstanbul Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalı Programında Yüksek Lisansını bitirmiştir. 2000 yılından itibaren Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim Ana Sanat Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosunda çalışmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli ulusal ve uluslararası yaklaşık 230 karma sergiye katılmış, bilimsel kongre ve sempozyumlarda bildiri sunmuştur. 16 tanesi yurt dışında olmak üzere 20 adet kişisel sergisi mevcuttur. Sanatsal ve akademik çalışmalarına halen devam eden ve İstanbul'da yaşayan sanatçı; evli ve bir çocuk annesidir.

- Eser Adı / Title: Yansıyan Işıklar/Reflected Beam
Boyutları / Dimensions: 70x100 cm
Yapım Yılı / Year: 2015
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Atkı ve Çözüğü: Yün, Dokuma ipi: Akrilik

SERGI KATALOGU

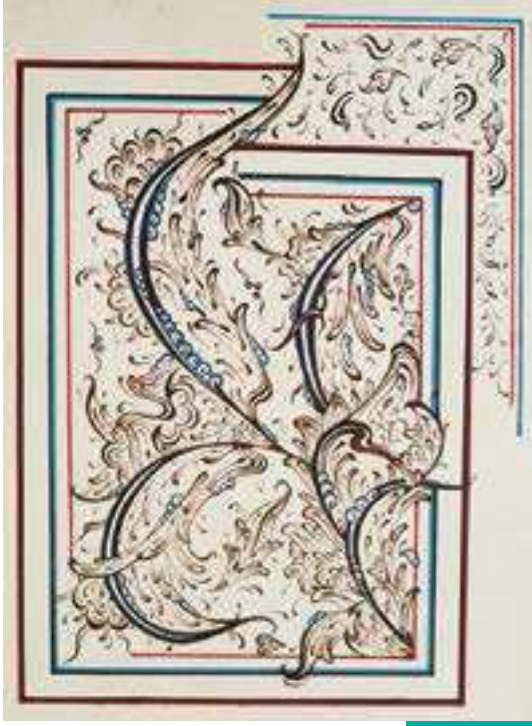
ZEYNEP DALKILIÇ

İstanbul'da doğdu. A.Ü.S.Ü.F. ayrıldı. M.Ü.G.F .Kültür Bakanlığı minyatür resim başarı belgesi ve sergilemede üçüncülük aldı.2009 yılında Almanya-küçük işler yarışmalı sergide üçüncülük aldı. Minyatür resim üzerine 27 kişisel sergi açtı,40 üzerinde karma sergiye Çağsav, Artforum gibi sanat fuarlarına katılmıştır. Yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere eserleri pek çok özel koleksiyonda bulunmaktadır. Yurtdışında ABD-Florida ve Wyoming eyaletlerinde, Yunanistan, Fransa, Hindistan, Belgrad, Tokyo, Romanya, İran, Tiflis ve Bosna da kişisel sergi açmış karma sergilere katılmıştır. Çalışmalarına Mersin de devam etmektedir. Timya sanat grubu kurucusu ve yöneticisidir.



- Eser Adı / Title: Anadolunun Gözleri Maraş
- Boyutları / Dimensions: 32x40 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Kağıt üzeri guvaj boya

ZUHAL POLAT



1987'de Erzurum'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimi Erzurum'da tamamladı. 2008 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nü kazandı. 2012 yılında bu bölümün Tezhip Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı-Tezli Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2016 yılında Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Cilt Ana Sanat Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı ve halen görevine devam etmektedir. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Bölümünde, Plastik Sanatlar-Sanat Dalı-Sanatta Yeterlik Programına yerleşti. Birçok sergi ve projede yer alan sanatçı, Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü 2010-2011 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Şenlikleri Kapsamında Düzenlenen Tezhip ve Minyatür Yarışması'nda Mansiyon Ödülü ve bunun gibi birçok yarışmada sergileme dereceleri kazanmıştır.

■ Eser Adı / Title: Savunma

Boyutları / Dimensions: 15x20,5 cm

Yapım Yılı / Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

Eser saz yolu üslûbunda serbest kompozisyon olarak tasarlanmıştır.

SERĞİ KATALOGU

ZÜLBİYE SEVGİLİ POLAT

2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı'ndan mezun olmuştur. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi kadrosuna atanmıştır. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatlarından yüksek lisans derecesiyle mezun olmuştur. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'ndan Sanatta Yeterlik Derecesi ile mezun olmuştur. 2018 yılında Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu'nda Öğr. Gör. kadrosuna atanmış ve halende devam etmektedir.



- Eser Adı / Title: Şukufe
Boyutları / Dimensions: 30x40 cm
Yapım Yılı / Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Tarama Tekniği-Guaj Boya

RABİLOVA ZOYA

Born in 1971 Nationality - Kazakh

Rabilova Z. Zh. graduated from high school in 1988 in Almaty region.

In 1993, she graduated from Almaty State University named after Abay with a specialty «Teacher of fine arts, drawing and labor».

Since 1993, she worked as a teacher in the faculty of Painting of the Art and Graphic faculty of KazNPU named after Abay.

Author of the textbook «The course of plein air practice» (2010)

Winner of the III all-Russian exhibition «plein Air-2012» in the category «Romantic landscape»

In 2015, she completed a continuing education course for Universities at the Higher Institute of Engineering of Porto in Portugal.

From 2017 to the present, she is actively engaged in pedagogical and creative activities at the Department of Art Education of the Institute of Arts, Culture and Sports of KazNPU named after Abay.



■ Eser Adı / Title:

Boyutları / Dimensions: cm

Yapım Yılı / Year:

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

.....

SERGI KATALOGU

RABİLOVA ZOYA

Born in 1971 Nationality - Kazakh
Rabilova Z. Zh. graduated from high school in 1988 in Almaty region.

In 1993, she graduated from Almaty State University named after Abay with a specialty «Teacher of fine arts, drawing and labor».

Since 1993, she worked as a teacher in the faculty of Painting of the Art and Graphic faculty of KazNPU named after Abay.

Author of the textbook «The course of plein air practice» (2010)

Winner of the III all-Russian exhibition «plein Air-2012» in the category «Romantic landscape»

In 2015, she completed a continuing education course for Universities at the Higher Institute of Engineering of Porto in Portugal.

From 2017 to the present, she is actively engage in pedagogical and creative activities at the Department of Art Education of the Institute of Arts, Culture and Sports of KazNPU named after Abay.



- Eser Adı / Title:
Boyutları / Dimensions: cm
Yapım Yılı / Year:
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:

AHMET HAKAN YILMAZ

14.Temmuz 1964 Konya’da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümünden 1995 yılında mezun oldu.2005 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniv. Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Edebiyatı Halk Biliminde Yüksek Lisansını tamamladı. 2015 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, sanat ve Tasarım Sanat Dalı’ndan mezun oldu. 1995-2019 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde çalıştı. Halen Karamanoğlu Mehmetbey üniversitesinde çalışmaktadır.



- Eser Adı / Title: Gök Kaas
Boyutları / Dimensions: 40x60 cm
Yapım Yılı / Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
T.Ü.A.B

SERĞİ KATALOGU

BETÜL SERBEST YILMAZ

7.01.1979 Ezine/Çanakkale’de doğdu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim Öğretmenliği’nden 2002 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı’nda Yüksek Lisansını 2010 yılında tamamladı. 2012 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı’nda Sanatta Yeterlilik unvanı aldı. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi’nde 2002-2003 yılları arasında Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde 2008-2012 yılları arasında Öğretim Elemanı olarak çalıştı.



- Eser Adı / Title: Amazon
Boyutları / Dimensions: 90x120 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: T.Ü.Y.B.

EMİNE NUR YILMAZ ARIKAN

Konya/Meram'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığı'nda 16 yıl görev yaptı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında Yüksek lisans ve doktora eğitimi yaptı .2014 yılından itibaren Selçuk üniversitesi güzel sanatlar fakültesi grafik bölümü grafik ana sanat dalında Dr. Öğr. Gör. Olarak görev yapmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır.



- Eser Adı / Title: Yurt
Boyutları / Dimensions: 60x60 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
T.Ü.A.B.

SERGI KATALOGU

ASIM TOPAKLI



- Eser Adı / Title: Hokkabaz
- Boyutları / Dimensions: 25x35 cm
- Yapım Yılı / Year: 2020
- Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material: Sulu boya

CEM KARAKIZ



- Eser Adı / Title: Kayabaşı Çarığı
Boyutları / Dimensions: 20x10x8 cm
Yapım Yılı / Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique and Material:
Organik Ham Deri, Pamuk ip, Çiriş Otu

